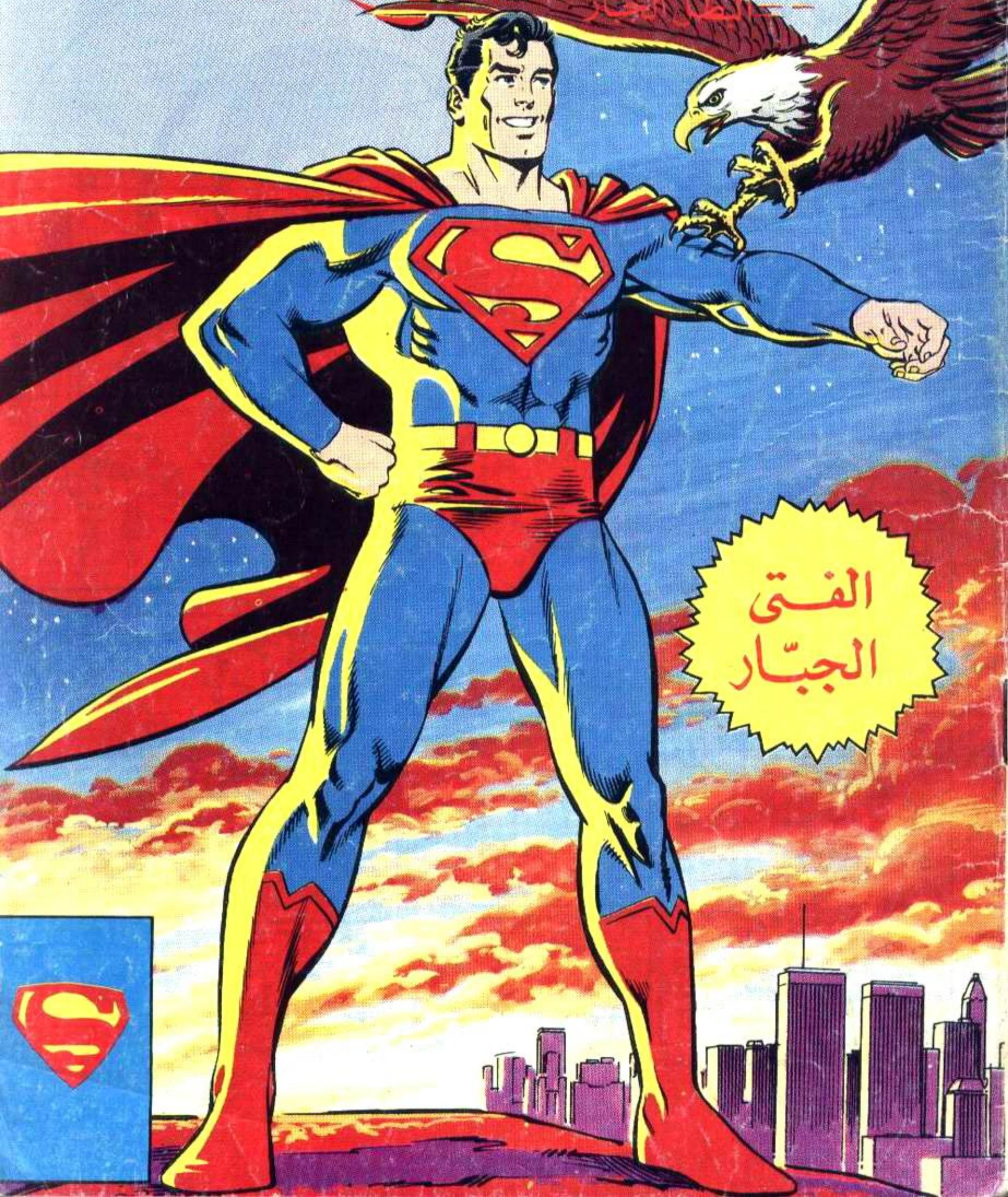


الندرات المصورة - العدد السادس

العنوان

الطبعة الخامسة



الفتى  
الجبار

# المفاهيم المصورة العلائق



الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف  
والمطبوعات  
ص . ب . ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان  
هاتف : ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات

الأردن وكالة التوزيع الأردنية

البحرين  
الشركة العربية  
للوكلالات والتوزيع

دولة الإمارات العربية المتحدة

أبو ظبي  
المؤسسة العامة للطباعة  
والنشر والتوزيع

مكتبة دار الحكمة دبي

قطر دار الثقافة

المملكة العربية السعودية

الوزير العربي للتوزيع عمان

شمناعد

لبنان:	.....	٧٠٠	ق.ل.
سورية:	.....	٧٠٠	ق.س.
العراق:	.....	٥٠٠	فلس
الأردن:	.....	٤٠٠	فلس
الكويت:	.....	٤٠٠	فلس
ال سعودية:	.....	٥	ريالات
البحرين:	.....	٥٠٠	فلس
قطر:	.....	٥	ريالات
الإمارات:	.....	٥	دراهم
عمان:	.....	٥٠٠	بيرة
اليمن:	.....	٥	ريالات

الادارة والتحرير  
مركز رأس بيروت، شارع المعماري  
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت  
هاتف: ٣٤١٣٩٦، ٣٤٠٤١٣  
٣٤٠١٩٥/٦

الطبعة الخامسة

مجلة أسبوعية



المديرة المسؤولة  
لينلى شاهين داكرۇز

المطبوعات المصورة شمل

# جريدة

لقد تخطينا خادفاتا ..  
أكراها لك !

"إلهام .. لا سمعي  
فنحن كلنا  
بجائبك !"

يا الله .. تبدو في أسوأ  
حال ، لا أعتقد أنها  
تشعر بوجودنا !  
سوف تتجو  
ما زنده .. أنا  
مؤمنة بذلك

"نخده .. هنالك نوع من لعنة  
على هذه العائلة .. أو لا ..  
فقد ان نظري والآن ..."

لا ! كفى  
يا "سامي" !  
كيف صودف وجودك  
هنالك .. والآن أنت  
على فراش الموت !

لماذا أحصل ذلك يا "إلهام" ؟  
لماذا أرسلوك إلى المختبر ؟  
ولماذا انفجر لدى  
وصولك ؟



"سامي" يعرف ذلك .. لكنه  
لا يريد أن يعترف بذلك !

أبي .. أرجوك أكراها  
لدي .. لنبقى متحدين ولو  
لدىائق ؟  
أرجوك !  
وفي مكان آخر ...

"ليلى .. يسني مجيشك  
أعرف أن أمك  
ستسر بذلك أيضاً"

أنت .. لا !

أنت شفيت ؟  
وهل تعتقدين  
أن أبي سيحافظها  
الحظ أيضاً ...  
هل تعنين ذلك ؟



"جاسوس"؟

طريق

طريق

في الخفاء... وتحت  
شلار غريباً...

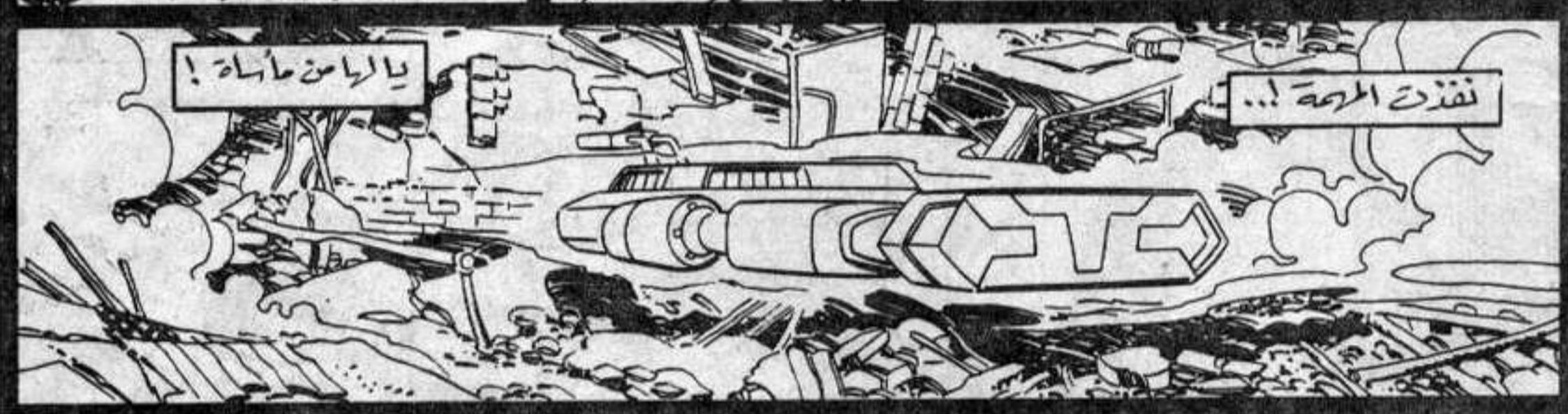
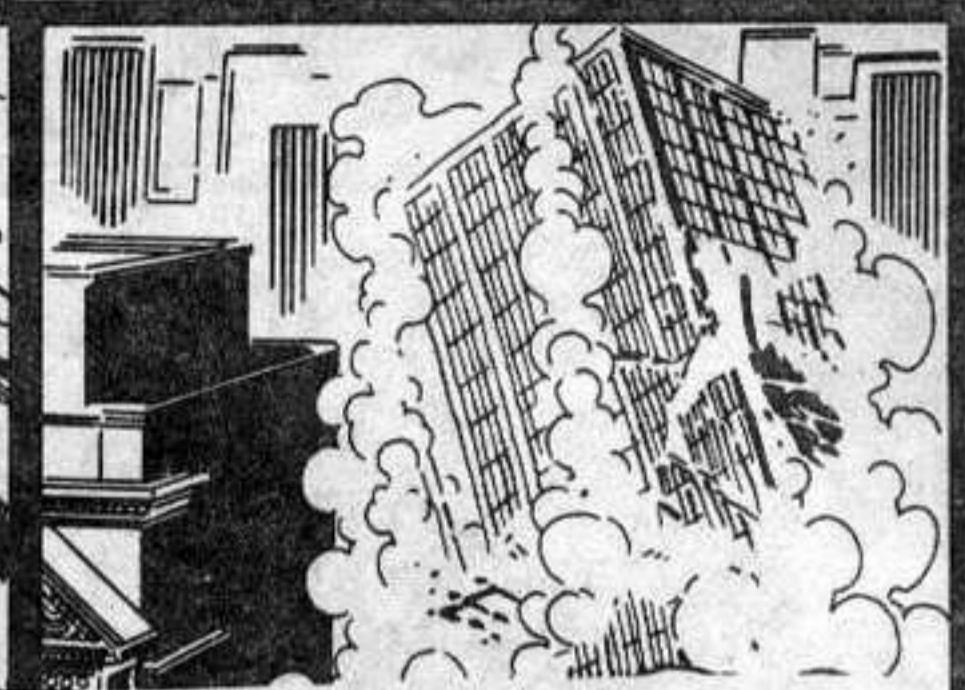
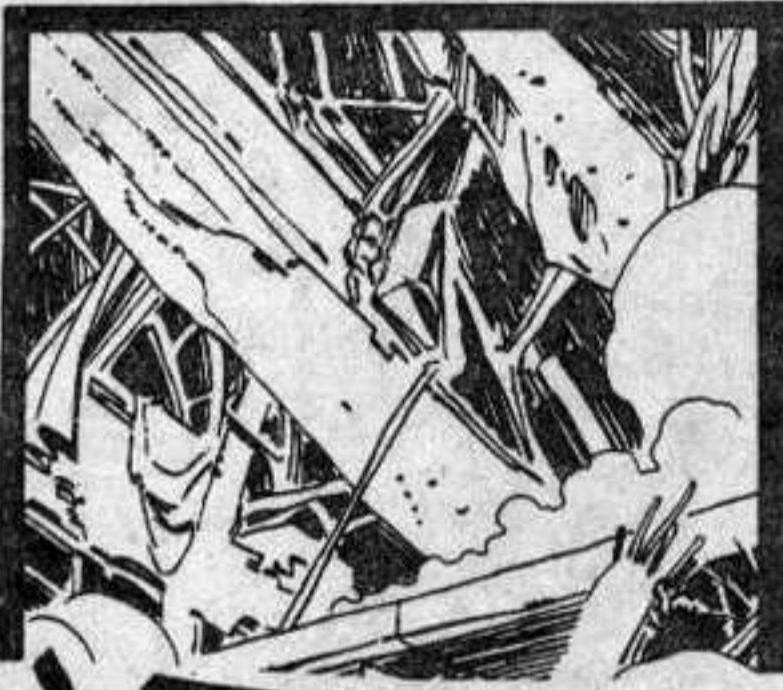
ساحت موأمة تحاكم

عاصمة هوبرمان

# الحرب الطاحنة

ووصل انفجاراً  
ضخم.. متزق  
البراف ...

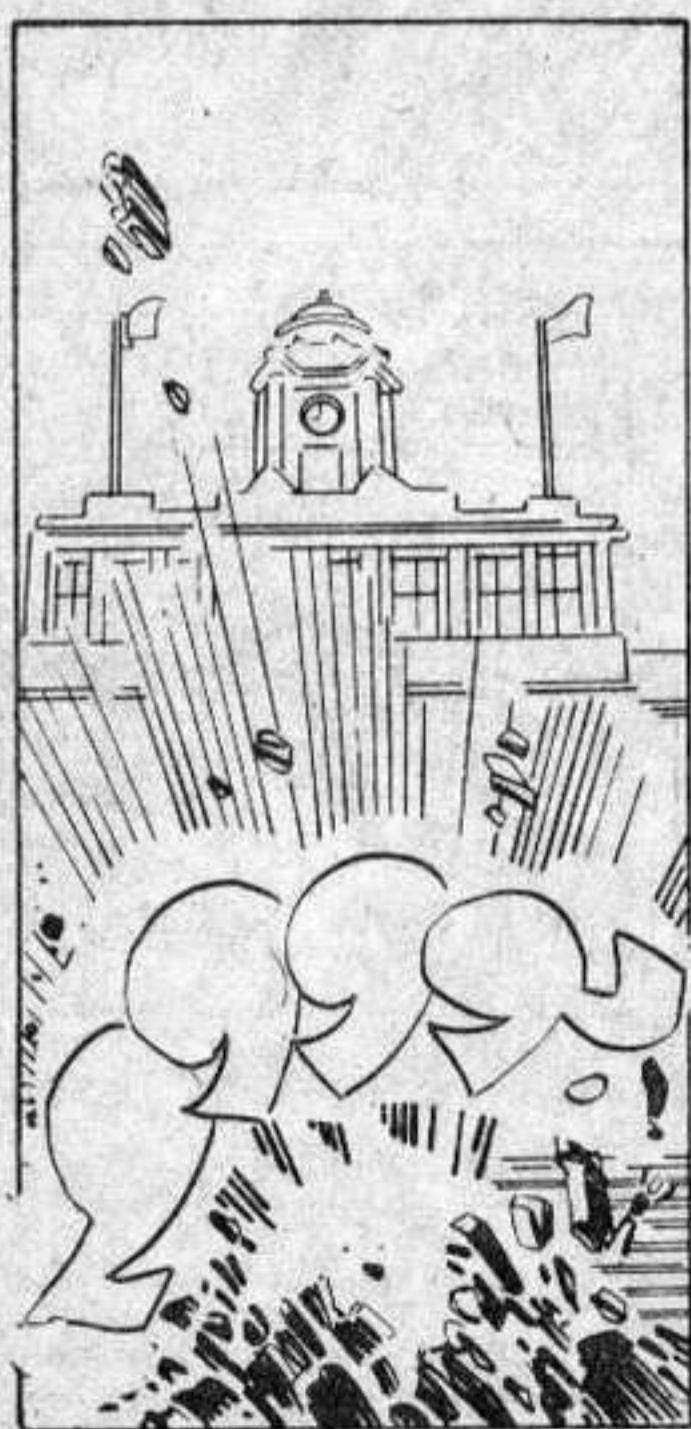
كتابات في المقدمة

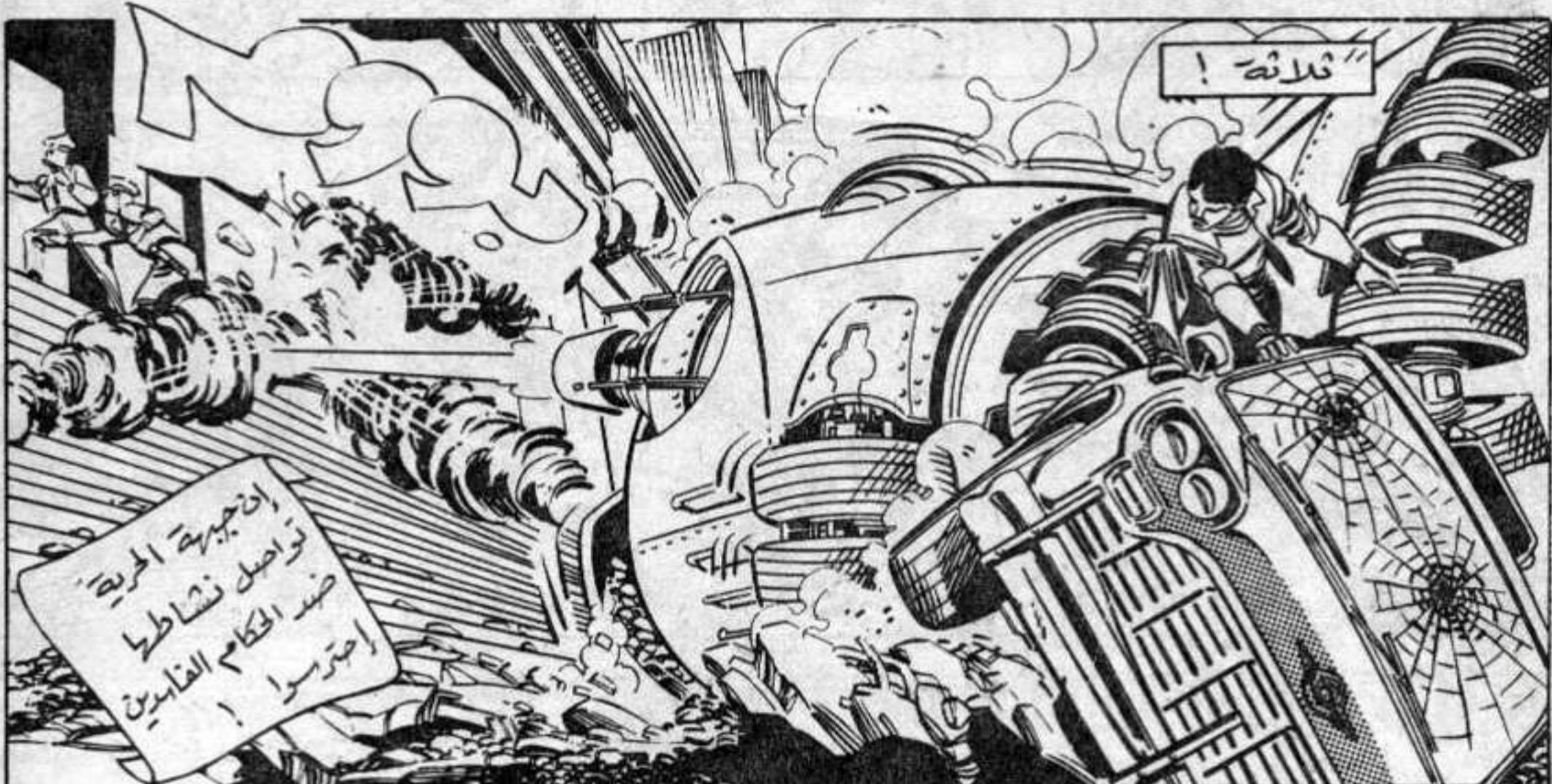
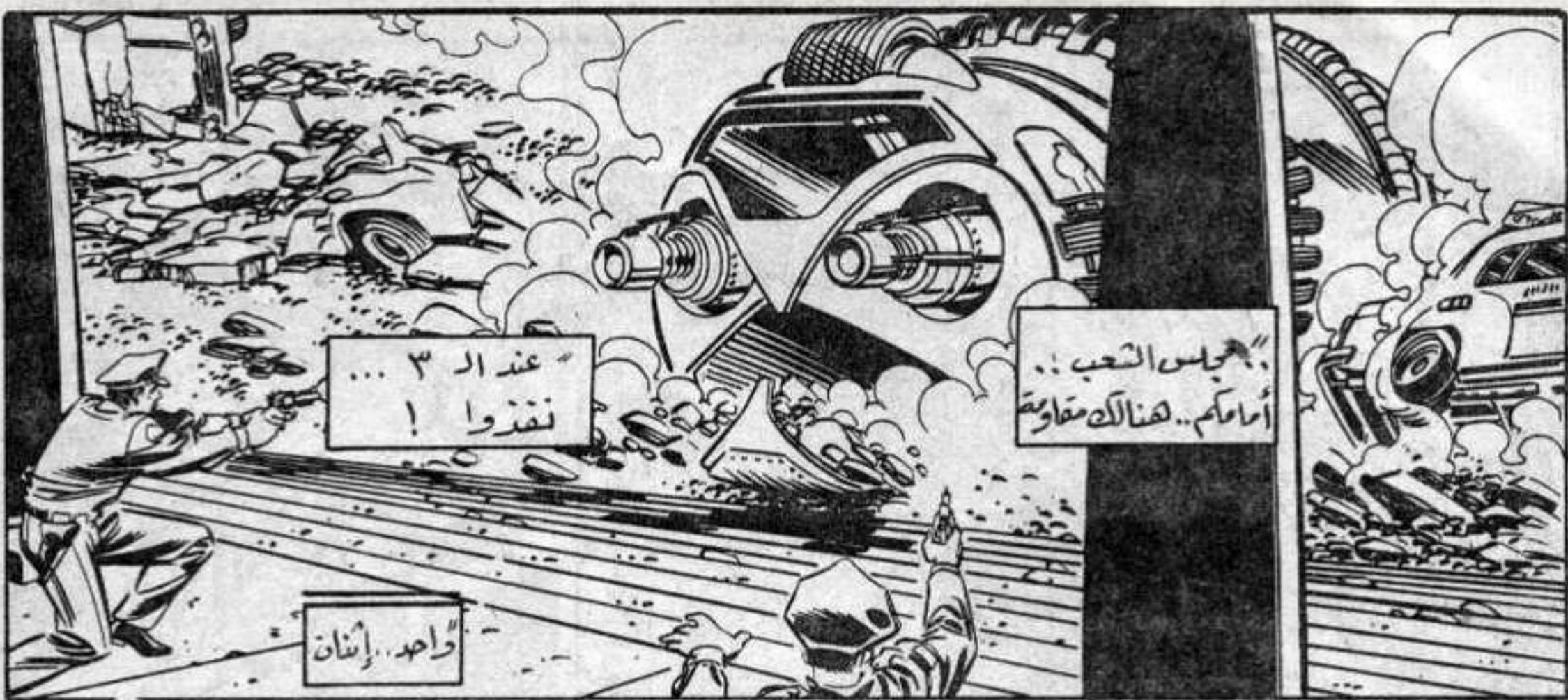










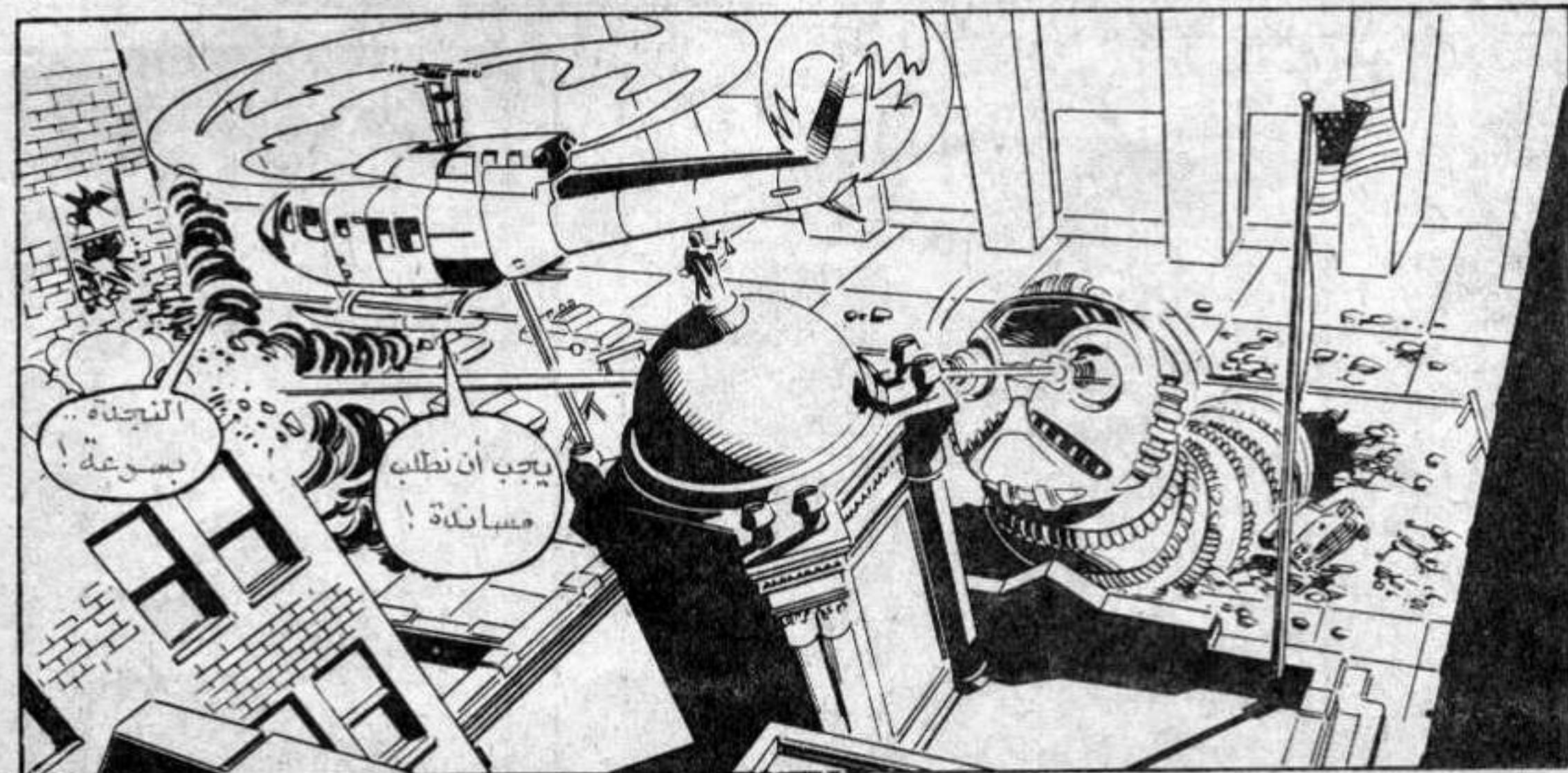


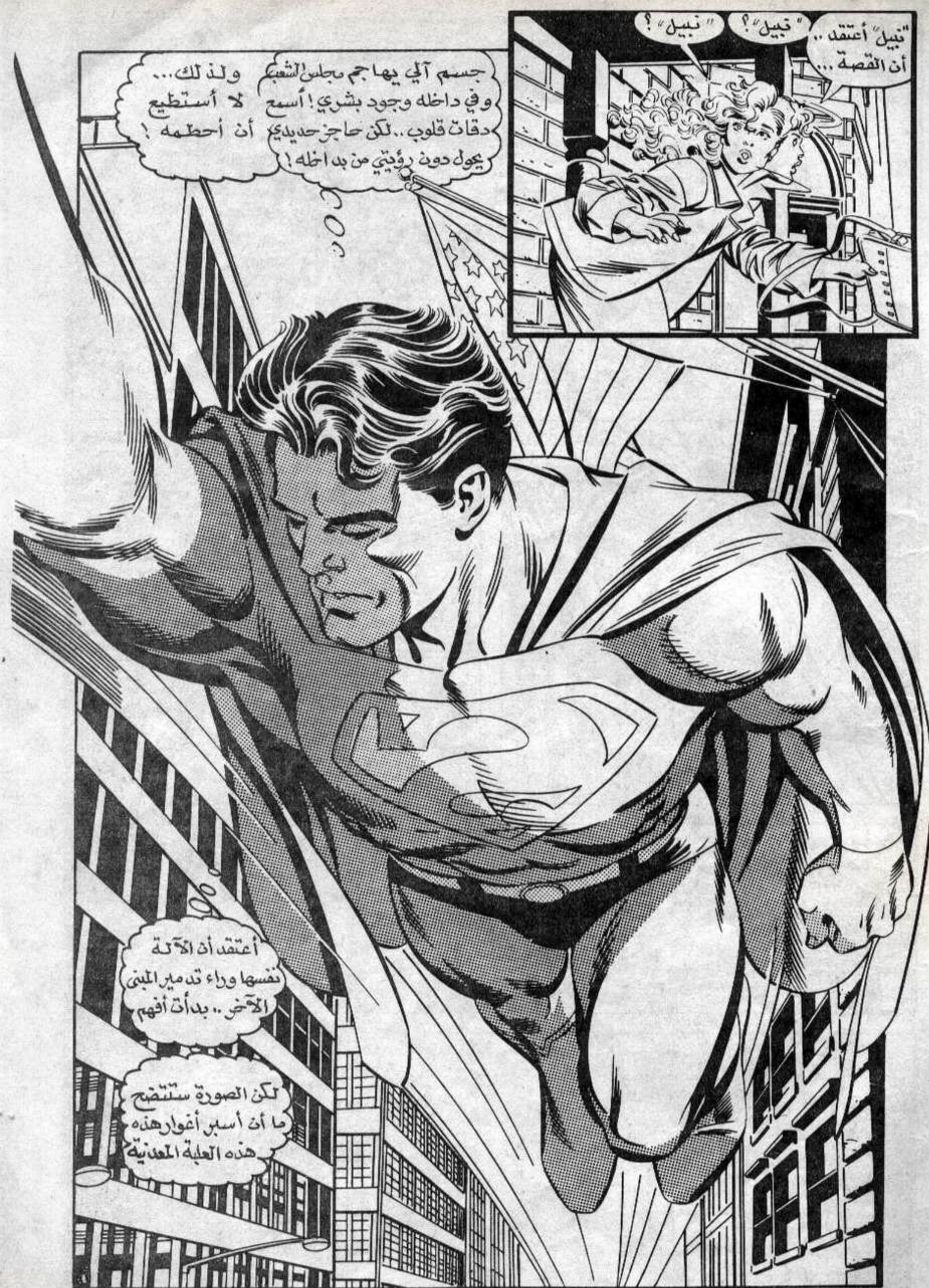
والأذن قوي في .. ناذنا  
غادرت مدينة الشمس إلى مدينة  
يعطيها الشجر ستة أشهر في السنة؟

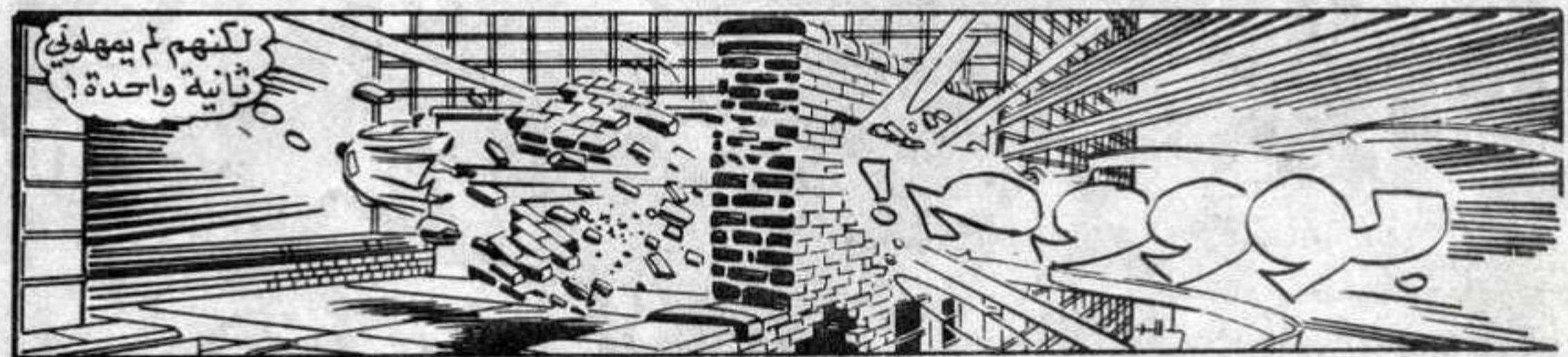
أعرف أن هذا المكان إنما لو أني صفتني الدولة  
لا يوحى بالثقة... الكنت الآتي في مختبر  
كبير يليق بي...  
إلى الشعب!

ماذا تريدين؟ من أنت؟  
نبيل فوزي من الكوكب  
أبيوي... أنت الاستاذ  
هادي! لقد اتصلت  
بنا!

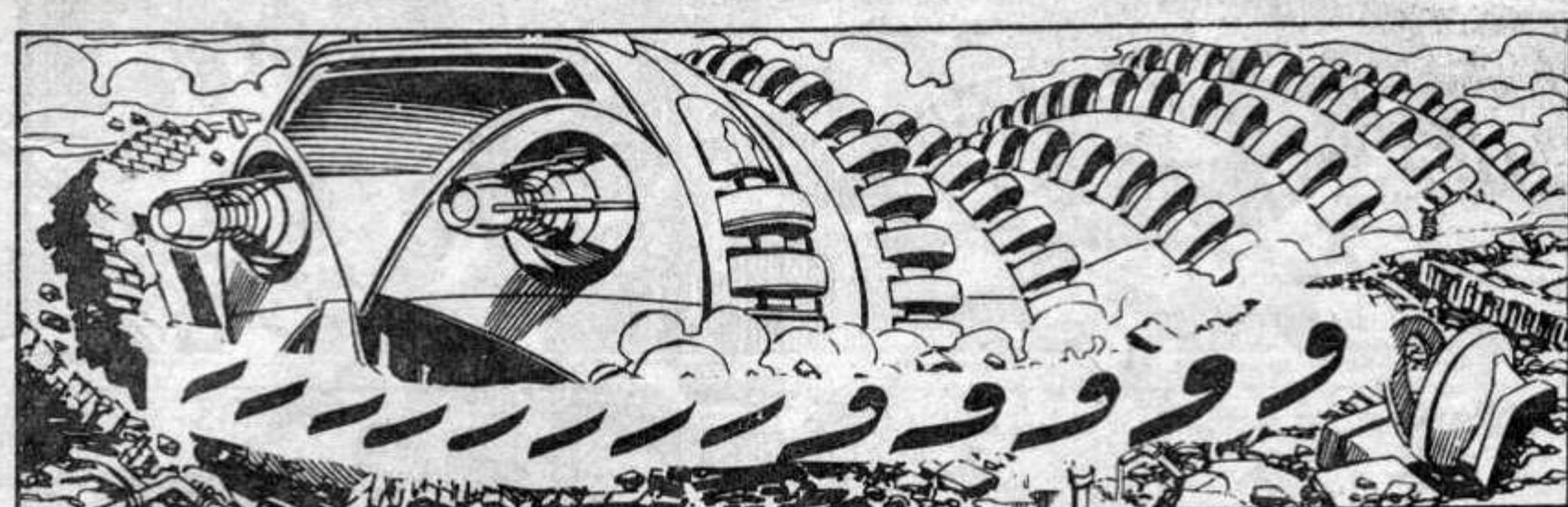
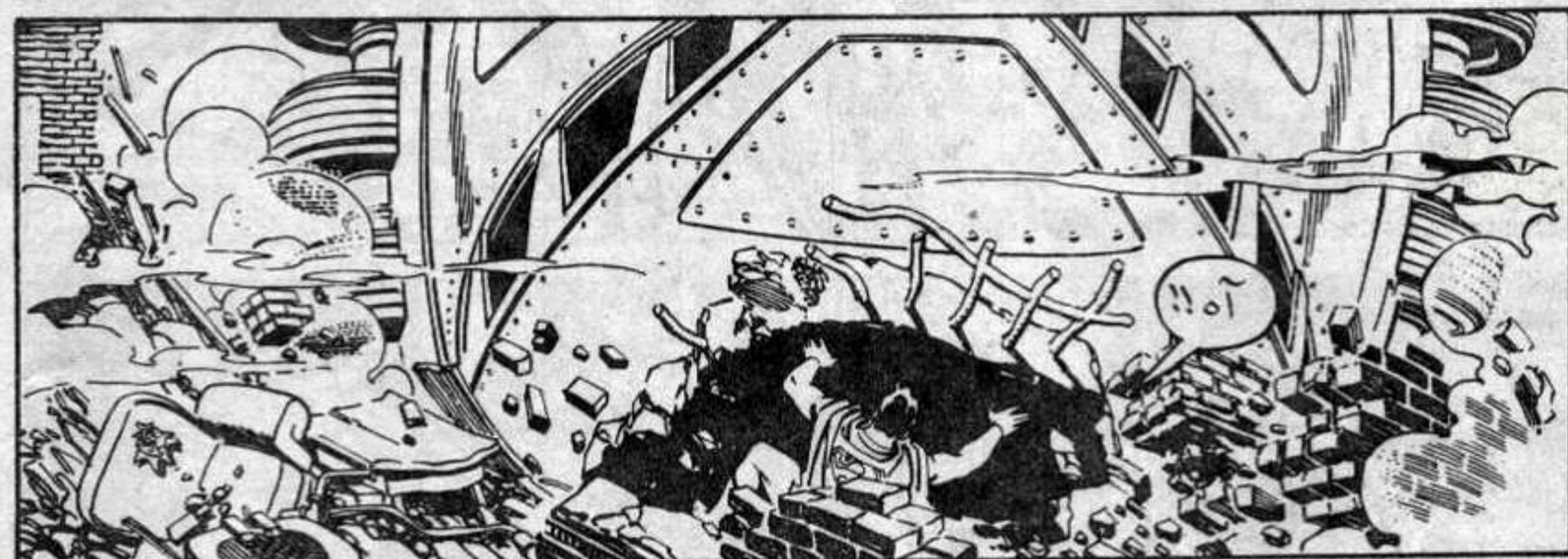


















مثير قعد.. إنها آلية  
أخرى.. إن مهمل هذه الآليات  
فاحسث الشراء...

الدولة المذكورة تمتلك  
بالمال.. ولكن من يؤمن  
بتكنولوجيا؟

من ناحية أخرى...  
صلاح يتبع بالإمكانية

لقد سبق "صلاح" أن أسعان  
بماله وعلمته لها جمالي ...

ولكن اليوم.. لا أزال  
أجهل السبب!

اقرب منه  
وصوت حبيبا!

يجب أن تحدث  
قليلاً!

لقد انسحب  
الأدية بسرعة...  
إلى أين؟

من هنا  
يا آنسة زندي!

ما العمل  
يأتري؟

الآليات الأخرى  
تحيط بي من  
كل صوب!

"هجوم!"

ماذا؟!



أدخل في الموضوع  
صباشة !

أولاً.. منذ حضوري على هذه الرواية  
الضخمة لم أدخل المختبر ...

لكن ما حصل مع أمك في  
مختبر تابع لشركتي، يجعلني  
مسؤولاً عما أصابها.. وهو  
من الخطورة بمكان !

إنه مكلف جداً إنما  
لا أهمية لذلك ...

على أمك أن تداوم  
على هذا المصل شهرياً  
تشجو !

لذا عدت إلى المختبر  
مفتثساً عن حل ...

وقد استعنت بمجموعة  
من أبرز معاونتي طوال  
أسابيعين حتى فجأة حل  
لشكة والدتك ..

وقد توصلنا إلى إيجاد مصل  
ينقذ حياتها ...

صحيح أنتي رجل أعمال عملي ياً زده ..  
لكنني إنسان وتست مجنتاً كما يطيب  
لك أن تتعتني !

لتناول العشاء معاً ..  
وربما تعرّفت إلى الوجه  
الآخر "لصلاح" !

أنا ...

لا بأس.. لتشعش

لا أريد شيئاً منك .. أريد فقط  
أن تشي بشعوري الصادق نحوك !

وأريدك أن  
تعري فيكم  
تعزّزني !

وماذا أريد بالقابل  
يا "صلاح" .. تردد في  
زوجة لك ...

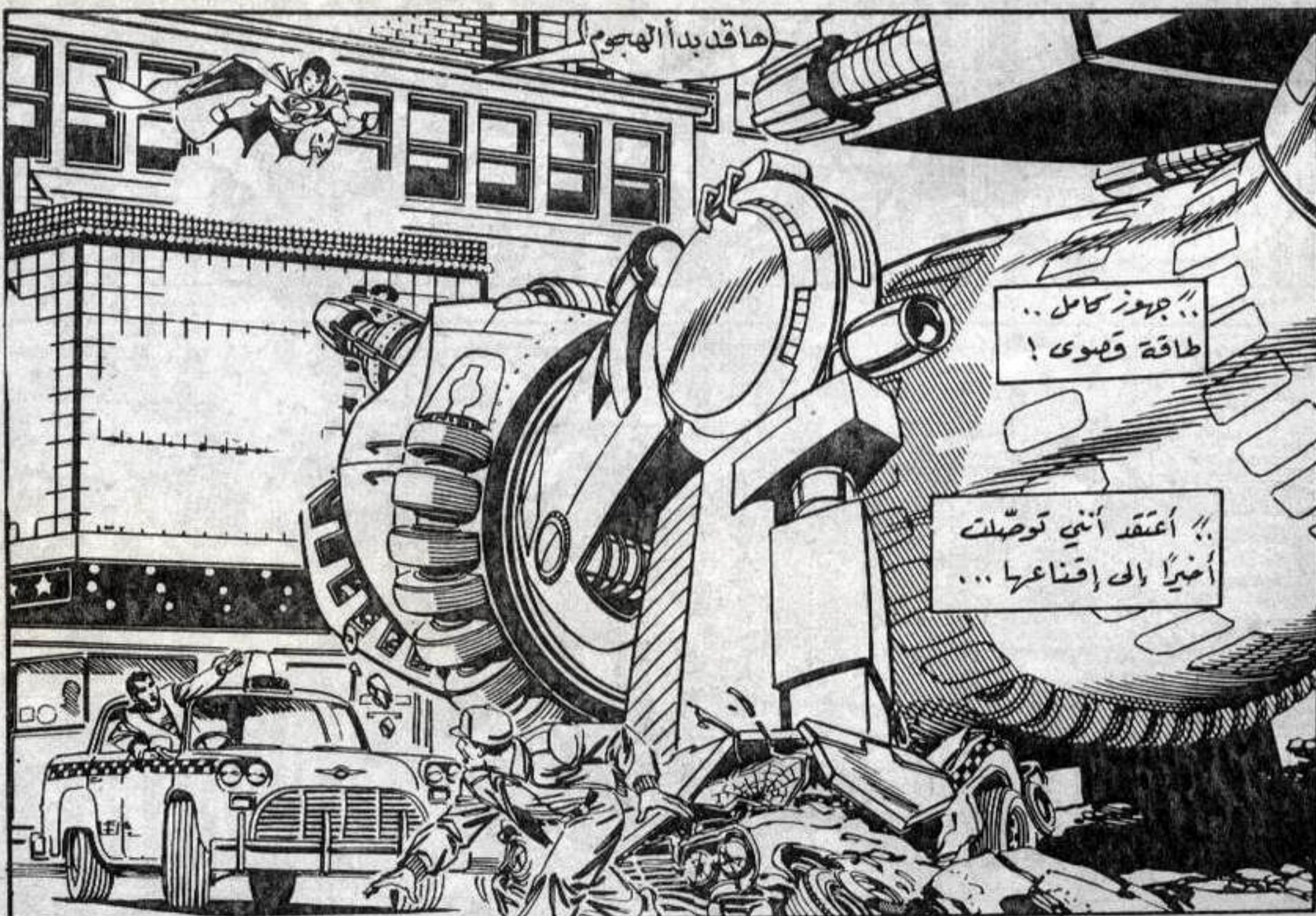
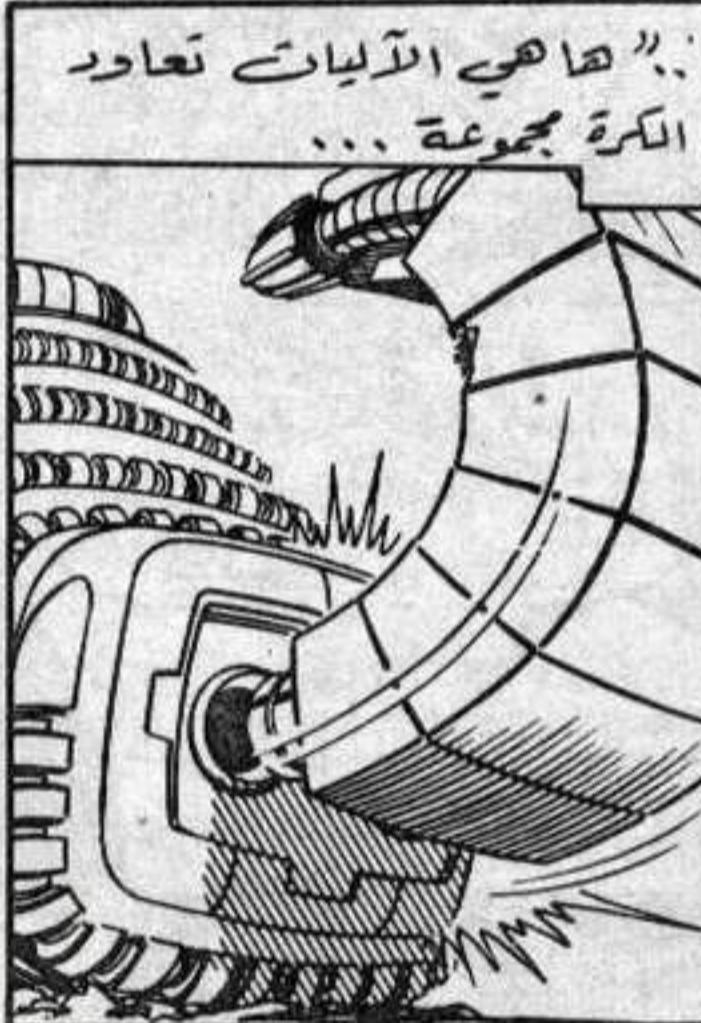
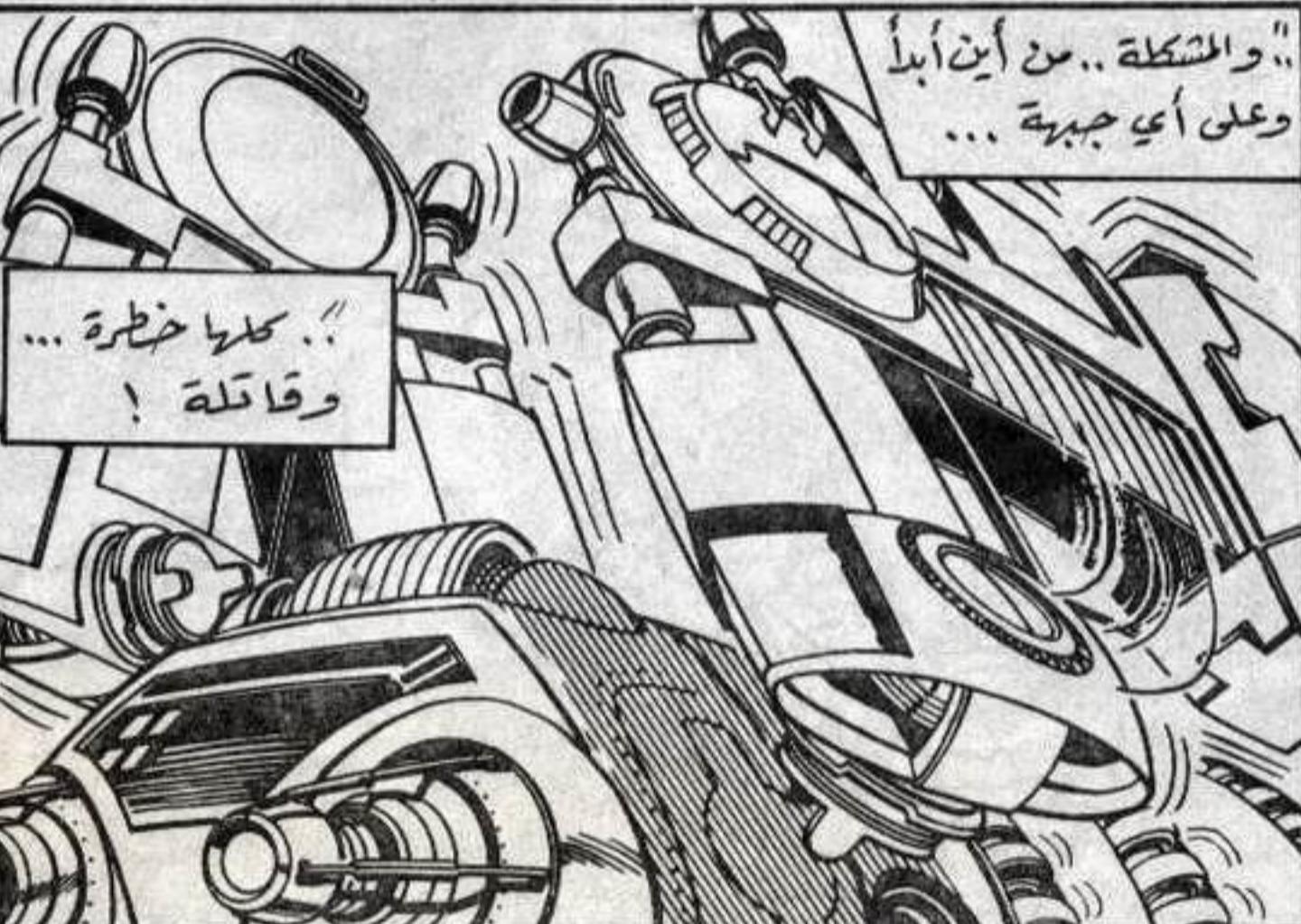
أم تردد أن  
أخذك طوال  
أيام حياتي ؟

ما هو  
الشمن الذي  
تطلبـه ؟

إن هذه العمليات تُسقط ضحايا  
برئية بالعشرات ...

وعندِي شعور أن الهدف  
الأساسي هو أنا !

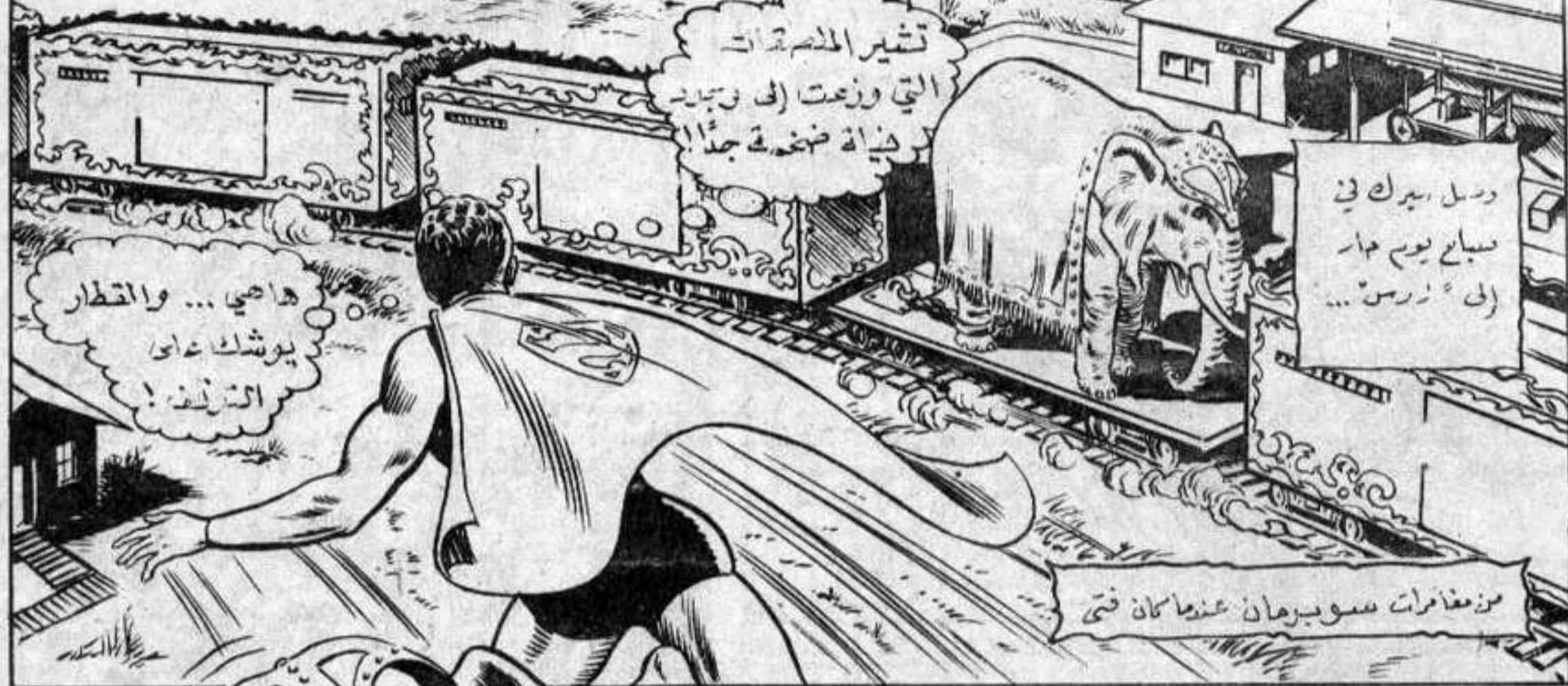
لا يهم إذا كان "صلاح" وراء ذلك  
أم دولة أم كوكب بأسره !





# لدى الفيلة الجيارة

الفيل في  
الجيارة







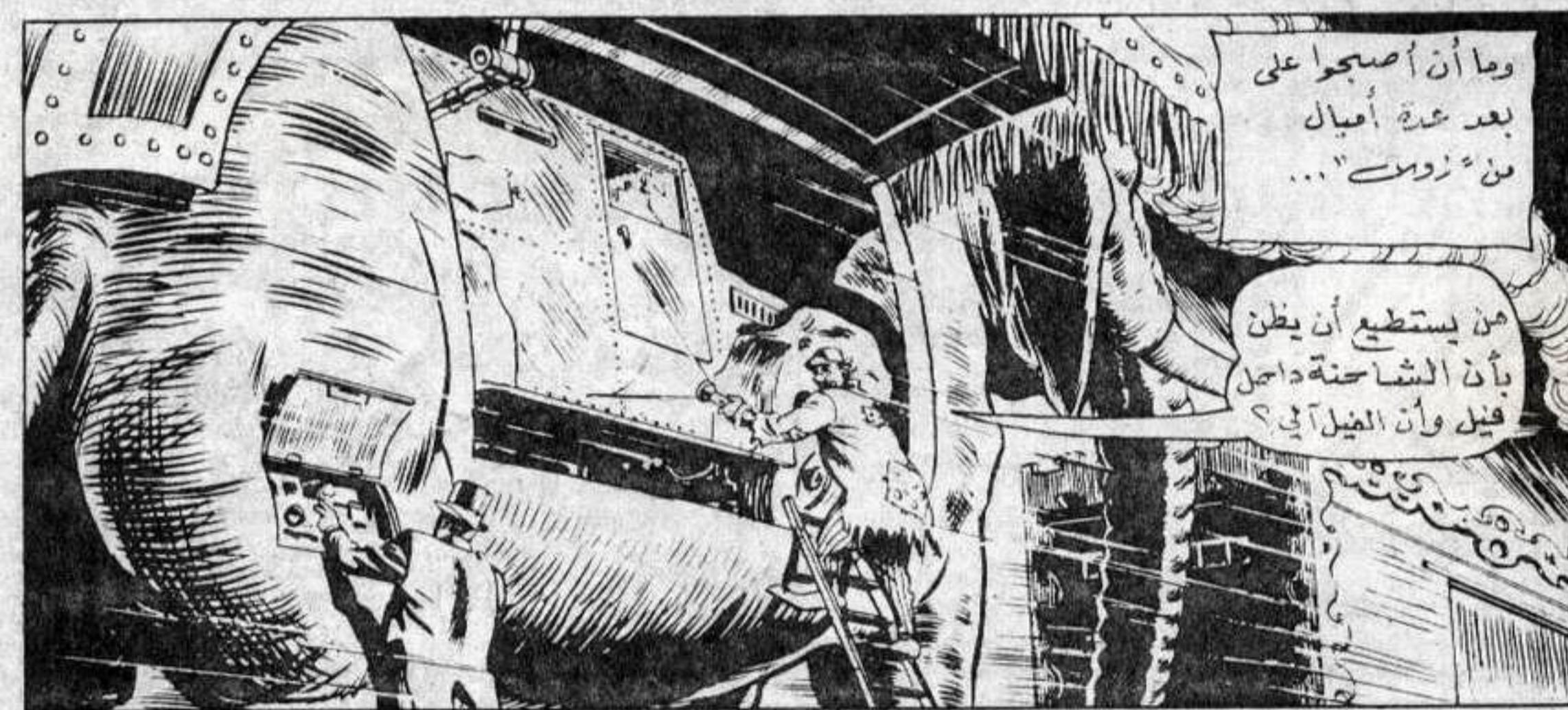




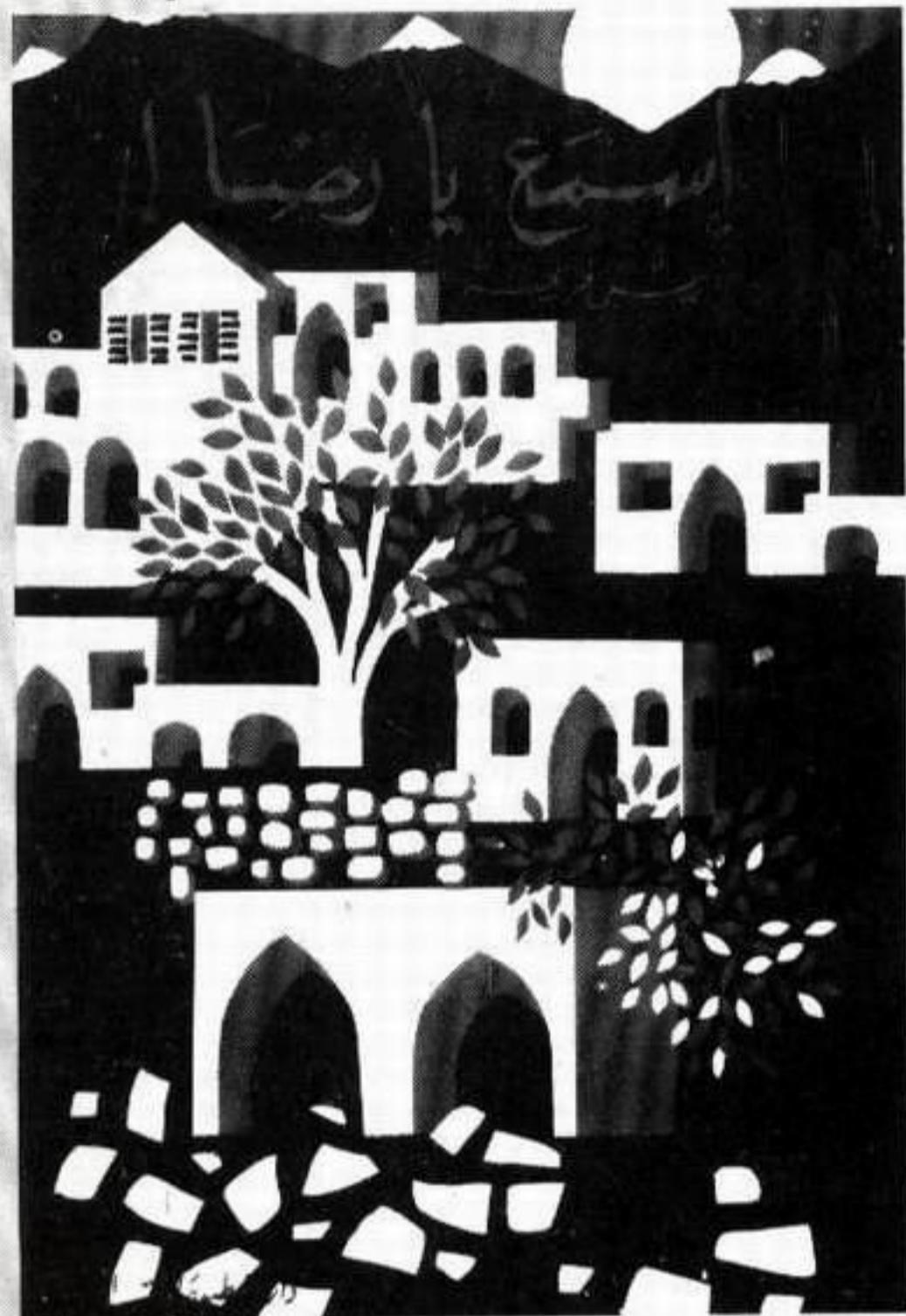












# اسْمَعْ يَارَضَا

بعالم الأنسان فريحة

”... وَتَمْرُ الْأَيَّامَ وَتَعَاقِبُ السَّنَنَ  
وَيَعُودُ الْحِينَ إِلَى الْقَرِيرَةِ . شَوَّرَةُ  
الشَّابِ يَفْقِبُهَا هُدُوءٌ، وَفِي سَاعَاتٍ  
الْهُدُوءِ يَنْعُودُ، نَحْنُ الَّذِينَ وَلَدْنَا فِي  
الْقَرِيرَةِ ، إِلَى أَزْقَنِهَا وَسَاحَاتِهَا“

كِتاب شَيْق للجَمِيع كَبَاراً وصَفَاراً،  
وَلَا سِيمَا الْكُلْ لِبَنَانِي عَاشَ فِي الْقَرِيَةِ  
وَتَنْشَقَ هَوَاهَا وَعَرَفَ الصَّنْوَبَرَ  
وَالخُبْزَ الْمَرْقُوفَ وَالْمَشَى عَلَى الْكَرْوُسَهِ  
وَالسَّهَرَ عَلَى السُّطُوحِ وَالبَيَادِرِ فِي  
اللَّيْلِ إِلَى الْمَقْهَرِ.

مُؤْلِفُ هَذَا الْكِتَابِ رَجُلٌ شَبَّهَ  
فِي الْقَرَدِيَّةِ وَمَا زَالَ يَحْزُنُ إِلَيْهَا.  
وَلَمَّا نَشَأْ أَبْنَهُ رَضَا رَاحَ يَزْوِي لَهُ  
قَصَصًا عَنِ الْقَرَيَّةِ وَاهْلِهَا وَعَادَاتِهَا  
وَأَعْيَادِهَا وَحَيَاةِهَا السَّادِّجَةِ . فَبَجَاءَ  
هَذَا الْكِتَابُ لَوْحَةً رَافِعَةً لِلْقَرَدِيَّةِ  
اللَّبَنَانِيَّةِ وَتَعْفَةً لِكُلِّ بَيْتِ لَبَنَانِيِّ  
فِي لَبَنَانٍ وَفِي الْمَهْجَرِ .

# الزفاف في الأزوف

اسمع يا رضا

الدكتور أنطونيو فرنسيس

معالم الجمال

رواية الطبيعة

رواية الطبيعة

البعار: أملاك مدحشة

رواية الطبيعة

الطبيعة خلق وابناء

رواية الطبيعة

رواية الطبيعة

رواية الطبيعة

رواية الطبيعة

كتاب مطالعة شيق عن القرية اللبنانيّة وأهلها  
وعاداتها وحياتها الساذجة.

رزق الله عصيتك الأيام

دار أسلوب راس بيروت

كتاب مجيء زينة  
طارقات تنهض

رزق الله  
عصيتك الأيام ...  
دار أسلوب راس بيروت

تعنى هذه السلسلة بتعريف القارئ على معالم  
الجمال في الطبيعة عن طريق اللغة السلسلة  
والصور الغنية

راس بيروت من خلال ذكريات أهلها  
ونوادرهم وحكاياتهم

# عرب كوميكس

www.arabcomics.net

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس  
و هو لغير الهدف ربحي  
و لتوفير المتعة الأدبية فقط  
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته  
و ابتناء النسخة الأصلية املاها  
عند زروها الأسواق لدعم اسثم اريدها

This is a Fan base production ,  
not for sale or ebay, please delete  
the file after reading, and buy the  
original release when it hits the  
market to support its continuity

www.arabcomics.net